

Programm Lehrproben „Theater- und Medienkulturen der Neuzeit“

Donnerstag, 6. November

Ort: UZA2-Rotunde, 5. Ebene, Raum 2H558 (Josef Hlaubek-Platz 2, 1090 Wien)

Benjamin WIHSTUTZ

09.00–09.20 Vortrag: **"Performen, Messen, Wiederherstellen: Theater- und Medienkultur als Dis:ability History"**

09.20–09.35 Diskussion

09.40–10.00 Lehrprobe

10.05–10.25 Uhr Gespräch mit den Studierenden

Sebastian KIRSCH

11.15–11.35 Uhr Vortrag: **„Ich bin kein Performer! Ich bin Transformer.“
Straßenszenen und Medienkulturen am Beispiel von René Pollesch**

11.35–11.50 Diskussion

11.55–12.15 Lehrprobe

12.20–12.40 Uhr Gespräch mit den Studierenden

Mittagspause bis 14.15

Emine FIŞEK TÜREM

14.15–14.35 Vortrag: ***Istanbul Mon Amour: Site-Specific Performance in a Transforming City***

14.35–14.50 Diskussion

14.55–15.15 Lehrprobe

15.20–15.40 Uhr Gespräch mit den Studierenden

Jörn ETZOLD

16.30–16.50 Vortrag: **“Dramaturgien der Delegation”**

16.50–17.05 Diskussion

17.10–17.30 Lehrprobe

17.35–17.55 Uhr Gespräch mit den Studierenden

Freitag, 7. November

Ort: UZA2-Rotunde, 5. Ebene, Raum 2H510 (Josef Holaubek-Platz 2, 1090 Wien)

Anke CHARTON

09.00–09.20 Uhr Vortrag: **Der Becher mit dem Fächer. Theater- und Medienkulturen der Neuzeit zwischen Materialität und Mobilität**

09.20–09.35 Diskussion

09.40–10.00 Lehrprobe

10.05–10.25 Uhr Gespräch mit den Studierenden

Rosemarie BRUCHER

11.15–11.35 Vortrag: „Be as irritable and quarrelsome as possible”: Sabotage als **künstlerische Strategie**

11.35–11.50 Diskussion

11.55–12.15 Lehrprobe

12.20–12.40 Uhr Gespräch mit den Studierenden